

## Michael Barenboim

Depuis qu'il a interprété le Concerto pour violon de Schoenberg sous la direction de Pierre Boulez à la Philharmonie de Cologne, la carrière de Michael Barenboim (1985) s'est envolée. À la suite de ce grand succès, il a fait ses débuts de soliste avec l'Orchestre philharmonique de Vienne dirigé par Daniel Barenboim, l'Orchestre symphonique de Chicago dirigé par Asher Fisch, l'Orchestre philharmonique d'Israël dirigé par Zubin Mehta et l'Orchestre philharmonique de Berlin dirigé par Vasily Petrenko. Michael se produit également en récital dans les salles les plus prestigieuses du monde, telles la Philharmonie de l'Elbe, l'Opéra de Sydney, le Wigmore Hall ou le Teatro San Carlo de Naples. Il a été invité à interpréter une sélection d'œuvres de Pierre Boulez à la Philharmonie de Berlin, à Carnegie Hall, au Konzerthaus de Dortmund, au Barbican Centre de Londres, à l'Opéra national de Paris et au festival de Salzbourg.

En tant que membre du Boulez Ensemble, il participe régulièrement à des créations mondiales, parmi lesquelles des œuvres de Jörg Widmann, Kareem Rouston et bien d'autres. Titulaire d'une chaire de violon et jeu d'ensemble à l'Académie Barenboim-Said, il y assume également depuis 2020 la responsabilité de doyen. En collaboration avec des membres choisis du West-Eastern Divan Orchestra, Michael a fondé cette même année le West-Eastern Divan Ensemble ; juste avant la pandémie de Covid-19, l'ensemble a effectué une tournée de 13 concerts aux États-Unis. Parmi les débuts en soliste les plus récents de Michael avant le confinement, on peut citer : le Concerto pour violon d'Alban Berg avec le Royal Liverpool Philharmonic dirigé par Robert Trevino et un concert du Los Angeles Philharmonic dirigé par Gustavo Dudamel avec le Concerto pour violon en *si* bémol majeur de Mozart.

Son premier album en solo réunit des compositions de Bach et Bartók ainsi que les *Anthèmes 1 & 2* de Pierre Boulez. Le CD suivant, paru début 2018, est consacré à des œuvres de Tartini, Berio, Paganini et Sciarrino. Michael a enregistré pour *Deutsche Grammophon* les trios et quatuors avec piano de W.A. Mozart, ainsi que l'intégrale des trios avec piano de Beethoven en collaboration avec Kian Soltani et Daniel Barenboim.